

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 50/II

<b>Klasa</b>	<b>druga</b>
<b>Temat dnia</b>	<i>Nowe języki</i>
<b>Obszary edukacyjne</b>	- edukacja polonistyczna - edukacja społeczna - język angielski
<b>Cele zajęć</b>	Ogólne: - rozwijanie myślenia twórczego, - rozwijanie umiejętności współpracy z innymi. Operacyjne: Uczeń - projektuje nowe znaczenia powszechnie używanych słów, - ustala reguły nowego języka, - odczytuje reguły nowego języka, - używa nowo utworzone słowa w zdaniach, - przełamuje bariery myślenia twórczego, - tworzy słowa z liter podanego wyrazu.
<b>Metody pracy</b>	podające (opis, pogadanka), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
<b>Forma pracy</b>	zbiorowa, indywidualna, grupowa
<b>Środki dydaktyczne</b>	KARTA PRACY NR 1
<b>Czas trwania</b>	3 godz.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

#### Rozgrzewka twórcza

##### *Test Niezwykłych Zastosowań*

Zadaniem uczniów jest zaprojektowanie zupełnie nowych definicji poniższych słów:

- czajnik
- nożyczki
- piekarnik.

#### KOMENTARZ:

Ćwiczenie to pozwala na usprawnienie płynności i giętkości myślenia twórczego uczniów. Uczeń pokonuje bariery myślenia literalnego i odrywając się od konkretnego, próbuje umiejscowić dany obiekt w nowym kontekście (funkcjonalnym). Przełamanie

skryptu w postaci utrwalonej definicji i skierowanie swojej uwagi na nowe aspekty obiektu jest bardzo dobrym wprowadzeniem do trening twórczości.

## FAZA WŁAŚCIWA:

### 1. Komunikaty w nowym języku

Nauczyciel prezentuje na tablicy interaktywnej komunikaty zapisane w nowych językach. W rzeczywistości są to modyfikacje logiczne komunikatów zapisanych w języku polskim. Uczniowie poszukują klucza umożliwiającego odszyfrowanie wypowiedzi.

#### KOMUNIKAT 1

- KQždQ człQwQQk powQnQQn QczQć sQQ jQzQkQw QbcQch. DzQQkQ tQmQ pQkQnQjQ bQrQQrQ w kQmQnQkQcjQ zQ śwQQtQm.

(Wszystkie samogłoski zostały zastąpione literą Q)

#### KOMUNIKAT 2.

### KOMENTARZ:

Ćwiczenie jest dość trudne. Wymaga silnej koncentracji uwagi i cierpliwości w weryfikowaniu kolejnych prób wyjaśnienia szyfru, stąd zaleca się, aby zostało przeprowadzone w zespołach kilkuosobowych. Zespoły po złamaniu kodów nauczyciela, przygotowują zaszyfrowane informacje dla siebie.

### 2. Rozmowa w innym języku

Uczniowie siedzą w kręgu. Każda kolejna osoba wskazuje przedmioty, które lubi. Trzech uczniów wychodzi z sali. Ustalają regułę, która będzie wskazywała, kto i co lubi (np. wszystkie przedmioty zawierające w nazwie przynajmniej 2 litery A albo rozpoczynające się od pierwszej litery imienia danej osoby). Następnie wracają do klasy i biorą udział w zabawie, potwierdzając lub zaprzeczając wypowiedziom pozostałych osób. Swoje informacje na temat tego, co lubią zawsze podają tak, aby były ocenione jako poprawne. Zadaniem uczniów jest odgadnięcia klucza, który reguluje ocenę ich wypowiedzi. Każda osoba, która rozszyfruje zasadę, generuje tylko wypowiedzi prawidłowe tak, aby ułatwić pozostałym dzieciom rozwiązanie zagadki.

Zabawa może mieć kilka rund. Za każdym razem inna „trójka” ustala regułę. Warto poszerzyć możliwe zasady o: rodzaj rzeczowników, liczbę, jadalne/niejadalne, itp. Można również dodać jakiś gest wspomagający wypowiedź (chrząknięcie, podrapanie się po skroniach, przeczesanie palcami włosów).

### 3. Nowotwory językowe

Uczniowie wypełniają KARTĘ PRACY NR 1. Mają do dyspozycji 5 sylab, za pomocą których tworzą nowe brzmienia nazw uczuć.

#### **KOMENTARZ:**

Uczniowie często boją się eksperymentować ze słowem. Zafiksowani na wyrazach zaczerpniętych ze słownika, replikują ich formę, zmieniając co najwyżej jedną sylabę. Warto zachęcić ich do bardziej odważnego podejścia do zagadnienia poprzez podanie przykładów.

#### FAZA KOŃCOWA

Uczniowie kolejno podają słowa utworzone z liter budujących wyraz RADOMSKO. Nazwa miasta położonego w woj. łódzkim powinna zostać wyświetlona na tablicy interaktywnej tak, aby uczniowie cały czas mieli dostęp do liter, z których mogą budować słowa.

## KARTA PRACY NR 1

Z poniższych sylab utwórz nowe wyrazy, które będą oznaczały podane uczucia. Następnie przetłumacz zdania, używając nowo utworzonych słów.

SYLABY:

ko	per	mi	cja	wość
----	-----	----	-----	------

<i>uczucie</i>	<i>nowa nazwa uczucia</i>
miłość	
przyjaźń	
smutek	
strach	
zazdrość	

Tekst do przetłumaczenia:

Miłość i przyjaźń to uczucia, które łączą ludzi. Bez miłości i przyjaźni świat byłby bardzo smutny.

Najlepszą receptą na smutek jest czekolada. Smutna mina? Zapomnij o niej i pozwól sobie na kostkę słodkiej przyjemności.

Turystów zmierzających w głąb jaskini ogarnął strach i przerażenie.

Zazdrość niszczy każdą przyjaźń.